

## ZASADY REDAKCJI

1. Autorska postać tekstu i załączników:
  - a. Tekst w postaci pliku w formacie .doc z dołączonymi ponumerowanymi plikami z ilustracjami w formacie .tiff lub .pdf;
  - b. W tekście odniesienia do numerów ilustracji, np. (il. 1);
  - c. W osobnym pliku podpisy pod ilustracjami + ew. informacje o prawach autorskich;
  - d. Tekst główny: czcionka Times New Roman, wielkość 12 p., odstęp 1,5;
  - e. Wyłączona funkcja przenoszenia wyrazów;
  - f. Tekst przypisów: Times New Roman, wielkość 10 p.;
  - g. Wyróżnienia w tekście:
    - Kursywa: wszystkie tytuły poza tytułami czasopism i rękopisów; wtręty obcojęzyczne typu *sine qua non*;
    - Antykwa w cudzysłowie: tytuły czasopism i rękopisów, cytaty, użycia ironiczne; opuszczenia w środku cytatu zaznaczone: [...]; dopiski autorskie: [podkreślenie K.S.]
2. Przypisy dolne [zakończone kropką]:
  - Elementy przypisu bibliograficznego: autor, tytuł, miejsce/numer czasopisma, rok wydania, numer strony;
  - Numeracja ciągła, od nr. 1;
  - Powtarzające się elementy sąsiadujących ze sobą przypisów: tamże, tenże, też...;
  - Pierwsze przytoczenie w przypisie: J. Zieliński, *Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy*, t. 7, Warszawa 2003, s. 14.
  - Następny w kolejności przypis odwołujący się do tego samego źródła: Tamże, s. 15.
  - Nawiązanie do przypisu podanego wcześniej w tym samym artykule: J. Zieliński, *Atlas dawnej architektury...*, s. 28.
3. Pełny opis bibliograficzny:
  - Książka: J. Zieliński, *Atlas dawnej architektury ulic i placów Warszawy*, t. 7, Warszawa 2003. [numer wydania podajemy tylko wtedy, jeśli jest istotny i różny od I]
  - Fragment książki: J.A. Morsztyn, *Ogród miłości*, w: *Poeci polskiego baroku*, oprac. J. Sokołowska, K. Żukrowska, t. 1, Wrocław 1965.
  - Artykuł w czasopiśmie: S. Ciepela, E. Kierkowska, A. Szymański, *Ślady dawnej huty szkła w Brzeskiej Woli*, „Szkło i Ceramika”, 1965, nr 9, s. 206–209.
  - bez nazw wydawnictw
  - gdy więcej niż 3 autorów – można dać pierwszego autora + i in.
  - gdy więcej kolejnych numerów stron – s. 27 i nast.
  - Strona internetowa:  
[http://www.domosfera.pl/wnetrza/1,133445,14599674,Ale\\_lokale\\_2013\\_Ali\\_OLI\\_w\\_Warszawie.html](http://www.domosfera.pl/wnetrza/1,133445,14599674,Ale_lokale_2013_Ali_OLI_w_Warszawie.html) [dostęp 14 VIII 2013].